

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| Пояснительная записка | 3 |
| Учебный план | 8 |
| Содержание рабочей программы | 11 |
| Календарный учебный график | 15 |
| Методические материалы | 15 |
| Оценочные материалы | 16 |
| Условия реализации программы | 17 |
| Список литературы и электронные ресурсы | 18 |
| Приложение |  |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный экскурсовод» имеет туристско-краеведческую направленность и разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» для детей 11 – 17 лет, имеющих базовый уровень компьютерной грамотности.

Нормативно - правовые требования, в соответствии с которыми была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод»:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуализация от 01.02.2024 г.);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей». Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Устав МБОУ «Школа № 24»;
16. [Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах](https://60nn.ru/wp-content/uploads/2020/11/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BE-%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%85.pdf), утвержденное приказом директора от 30.08.2019 № 167/1-0.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Юный экскурсовод» имеет туристско-краеведческую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании и предназначена для детей среднего школьного возраста.

Школьный музей - это одно из действенных средств формирования патриотического воспитания школьников в системе дополнительного образования. Он является систематизированным, тематическим собранием об истории школы, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. В основе поисково-исследовательской и собирательной деятельности лежит краеведческий принцип. Кроме того, школьный музей это научно-исследовательская лаборатория педагогического мастерства, которая обеспечивает эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся.

Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности, общественной активности учащихся в процессе сбора материалов по истории школы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Актуальность программы обусловлена низкой культурой населения, утраченными моральными ценностями, несформированным патриотическим сознанием. Решение этих проблем требует интегрированного подхода в сфере историко - краеведческого образования и воспитания школьников.

Эти факторы оказали негативное влияние на общественное сознание большинства возрастных групп населения, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Одним из путей решения этих проблем мы видим в обновлении патриотического воспитания юных граждан современной России через разнообразные формы работы с учащимися, связанные с работой школьного музея краеведческой направленности. Изучая с учащимися историю школы, историю Великой Отечественной войны, обращаясь к материалам музея - мы ставим одной из главных задач – задачу воспитания не казенного патриотизма, а чувства сопереживания, соучастия к судьбам людей, отдавших жизнь за Родину, и к тем, кто остался жить и живет рядом с нами.

Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм внеклассной работы. Овладение основами музейного дела — первейшая задача руководителя и всего коллектива школьного музея.

**В работе по организации всей деятельности ученического коллектива музея руководящее значение имеет «Положение о музее образовательного учреждения «Нижегородская старина»»,** в котором кратко сформулированы главные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

Программа исходит из положения: о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительной работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

**Новизна программы** заключается в разновозрастном составе коллектива музея истории школы, в проведении сменных экспозиций в стационарном музее. Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в вовлечение детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно экспедиционных, экскурсионных, проектно исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), содействие в формировании у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды.

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный) уровень.

Освоение программного материала предполагает получение обучающимся первоначальных знаний в области музейного дела.

**Срок реализации программы:** 1 год (краткосрочная программа).

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 11 до 17 лет. Условия набора учащихся – для обучения принимаются все желающие дети.

**Цель программы** - создание условий для развития системы патриотического воспитания и обучения школьников средствами музейной педагогики.

Задачи программы:

* Образовательные:

- способствовать формированию специальных знаний по основам музейного дела;

- приобщить обучающихся к овладению музейной педагогики;

- обучить технологиям научно-поисковой деятельности.

* **Воспитательные:**

**-** сформировать уважение к истории и культуре;

**-** сформировать и развить толерантность;

**-** развить гражданскую активную позицию и коммуникабельные способности.

* **Развивающие:**- развить творческую индивидуальность каждого ребенка;

**-** развить умение исследовать, умение общаться, умение е взаимодействовать;

-развить способности к самовыражению на основе полученных знаний.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2  
часа, время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 15  
минутный перерыв.

Прогнозируемые результаты: обучающийся освоит музейное дело и техники музейной педагогики, будет обладать коммуникативными навыками, проявлять хорошие знания в области истории нижегородской старины и России в целом.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Наименование разделов и тем | Объем программы | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 2 | История музейного дела в России | 2 | 2 |  | Тестирова-ние, создание и защита туристичес-кого проекта |
| 3 | Основы теории и организации музейного  дела | 4 | 2 | 2 | Блиц-опрос,  создание и защита краеведче-ского проекта |
| 4 | Сущность и специфические особенности  школьного музея | 6 | 2 | 4 | Устный опрос,  мозговой штурм, решение практичес-ких кейсов |
| 5 | Фонды музея.  Научная организация  фондовой работы | 4 | 1 | 3 | Сбор и комплекто-вание музейных фондов |
| 6 | Собирательская (поисковая) работа | 6 | 2 | 4 | Разработка и составление описания к музейным фондам, встречи с специалис-  тами (глубинное интервью),  работа с архивами, библиотеч-  ным фондом |
| 7 | Учет и хранение фондов | 4 | 2 | 2 | Учёт музейных фондов (фотографии, объекты, предметы) |
| 8 | Экспозиционная работа | 6 | 2 | 4 | Создание музейной экспозиции согласно плану работы музея, оформление альбомов, создание декораций, оформление музея |
| 9 | Культурно-массовая работа | 4 | 2 | 2 | театрализа-ция  традицио-нных народных праздников и игр |
| 10 | Подготовка музейной экскурсии | 6 | 2 | 4 | Блиц-опрос |
| 11 | Основные принципы подготовки  проведения экскурсий в школьном музее | 4 | 2 | 2 | Фронталь-  ный опрос |
| 12 | Тема и цель экскурсии | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 13 | Изучение темы экскурсии | 2 | 1 | 1 | Разработка названия для экскурсии |
| 14 | Отбор экспонатов и составление  маршрутов | 2 | 1 | 1 | Оформление выставки |
| 15 | Работа над содержанием экскурсии | 2 | 1 | 1 | Разработка сценарного плана экскурсии |
| 16 | Экскурсионные методы и приемы | 2 | 1 | 1 | Проведение пробной экскурсии в школьном музее |
| 17 | Отработка и сдача экскурсии | 2 | - | 2 | Итоговое проведение экскурсии в школьном музее |
| 18 | Дальнейшее совершенствование  экскурсий и мастерства экскурсоводов | 2 | - | 2 | Самостояте-льная организация и проведение экскурсий в школьном музее |
| 19 | Подготовка и проведение экскурсий по  городу и памятным местам | 10 | 2 | 8 | Разработка маршрута, организация и проведения экскурсии по памятным местам для однокласс-ников/других обучающих-ся школы |
| Всего часов | | 72 | 28 | 44 |  |

Содержание учебной программы

Тема 1. Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности.  
Теория: цель и задачи программы обучения, план работы на год, инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. История музейного дела в России

Теория: История музейного дела в России

Практика: Тестирование «Музеи Росси», тестирование «Музеи г. Нижнего Новгорода», тестирование «Музеи Нижегородской области», создание и защита туристического проекта.

**Тема 3. Основы теории и организации музейного дела**

**Теория:** Происхождение музея. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Практика: Блиц-опрос, создание и защита краеведческого проекта.

**Тема 4. Сущность и специфические особенности школьного музея**

**Теория:** Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практика: Устный опрос, мозговой штурм, решение практических кейсов.

**Тема 5. Фонды музея. Научная организация фондовой работы**

**Теория:** Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции**.**

**Практика:** Сбор и комплектование фондов школьного музея.

**Тема 6. Собирательская (поисковая) работа**

**Теория:** Собирательская (поисковая) работа в музейном деле. Виды работы и сущность.

Практика: Разработка и составление описания к музейным фондам, встречи с специалистами (глубинное интервью), работа с архивами, библиотечным фондом.  
Тема 7. Учет и хранение фондов.

Теория:  Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.  
Практика: Учёт музейных фондов (фотографии, объекты, предметы).  
Тема 8. Экспозиционная работа.

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Создание музейной экспозиции согласно плану работы музея, оформление альбомов, создание декораций, оформление музея.

**Тема 9. Культурно-массовая работа.**

**Теория:** Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования.

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований.

**Практика:** поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**Тема 10. Подготовка музейной экскурсии.**

**Теория:** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

**Практика:** Блиц-опрос «Экскурсия – это…?»

**Тема 11. Основные принципы подготовки проведения экскурсий в школьном музее.**

**Теория:** Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Практика: Фронтальный опрос, подбор материала для создания экскурсии.  
Тема 12. Тема и цель экскурсии.

Теория: Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).

Практика: Беседа. Выбор темы и формулировка цели и задач экскурсии.

**Тема 13. Изучение темы экскурсии.**

**Теория:** Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

**Практика:** Разработка уникального названия для экскурсии и его маршрута.

**Тема 14. Отбор экспонатов и составление маршрутов.**

**Теория:** Что такое экспонат? Виды и типы экспонатов.

**Практика:** Составление перечня экспонатов и составление маршрута.Оформление выставки.

**Тема 15. Работа над содержанием экскурсии.**

**Теория:** Как вести экскурсию по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина)?

**Практика:** Разработка сценарного плана экскурсии.

**Тема 16. Экскурсионные методы и приемы.**

**Теория:** Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

**Практика:** Проведение пробной экскурсии в школьном музее.

**Тема 17. Отработка и сдача экскурсии.**

**Теория:** Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

**Практика:** Составление текста обзорной и тематической экскурсий

**Тема 18. Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.**

**Теория:** Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

**Практика:** Самостоятельная организация и проведение экскурсий в школьном музее. Подготовка пособий и материалов для школьного музея.

**Тема 19. Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам.**

**Теория:** Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов. Происхождение названий улиц города.

**Практика:** Разработка маршрута, организация и проведения экскурсии по памятным местам для одноклассников/других обучающихся школы.

**Календарный учебный график к программе «Юный экскурсовод»**

**2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала по обучению программы | Дата окончания по обучению программы | Всего учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
| 03.09.2024 | 24.05.2025 | 34 | 72 | 1 раза по 2 часа |

**Формы контроля**

Освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательную деятельность и сочетаются с участием в районных, городских, областных смотрах - конкурсах, олимпиадах по истории и краеведению, НОУ:

* конкурс «О трудовой славе Нижегородцев»;
* конкурс «История одной вещи»;
* конкурс «Поисковая группа»
* конкурс «Метод разработка», по теме очерка.
* смотр - конкурс музеев и экспозиций к дню Победы.

Итоговый контроль предусматривает своеобразный творческий отчет в форме проведения массовых мероприятий.

**Методическое обеспечение программы**

Методический комплекс программы содержит в себе:

- Лекционный материал

- Справочный материал, литература для общего пользования по профилю

- Экскурсионная работа

- Занятия-путешествия по музеям города, области, России (экскурсии и через Интернет)

- Практические работы по фондовой работе

- Самостоятельные работы со справочной литературой и источниками

- Самостоятельные работы по разработке экскурсий по музею

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы/раздела | Форма занятия | Методы, способы, приемы | Форма проведения итогов |
| 1 | Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности | Групповая | Наглядный | Тестирование |
| 2 | История музейного дела в России | Групповая | Метод формирования интереса к учению | Тестирование |
| 3 | Основы теории и организации музейного  дела | Групповая | метод вовлечения в художественное творчество | Блиц-опрос |
| 4 | Сущность и специфические особенности  школьного музея | Групповая | Метод формирования интереса к учению | Тестирование |
| 5 | Фонды музея.  Научная организация  фондовой работы | Групповая, фронтальная | Метод формирования интереса к учению | Выставка |
| 6 | Собирательская (поисковая) работа | Групповая, фронтальная | метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры | Защита проекта |
| 7 | Учет и хранение фондов | Групповая, фронтальная | метод вовлечения в художественное творчество | Защита проекта |
| 8 | Экспозиционная работа | Групповая, фронтальная | Практический | Оформление выставки |
| 9 | Культурно-массовая работа | Групповая, фронтальная | метод вовлечения в художественное творчество | Защита проекта |
| 10 | Подготовка музейной экскурсии | Групповая, фронтальная | метод вовлечения в художественное творчество | Деловая игра |
| 11 | Основные принципы подготовки  проведения экскурсий в школьном музее | Групповая, фронтальная | метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры | создание буклета об экскурсии |
| 12 | Тема и цель экскурсии | Групповая, фронтальная | Практический | Реклама экскурсии |
| 13 | Изучение темы экскурсии | Групповая, фронтальная | метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры | проект |
| 14 | Отбор экспонатов и составление  маршрутов | Групповая, фронтальная | метод вовлечения в художественное творчество | маршрут экскурсии |
| 15 | Работа над содержанием экскурсии | Групповая, фронтальная | Практический | сценарный план экскурсии |
| 16 | Экскурсионные методы и приемы | Групповая, фронтальная | метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры | деловая игра |
| 17 | Отработка и сдача экскурсии | Групповая, фронтальная | Наглядный | деловая игра |
| 18 | Дальнейшее совершенствование  экскурсий и мастерства экскурсоводов | Групповая, фронтальная | Практический | экскурсия |
| 19 | Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | Групповая, фронтальная | Практический | экскурсия |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

* учебный кабинет (парты 15 шт., ученические стулья – 30 шт., рабочее место учителя: стол и стул, проектор, демонстрационная доска);
* учебный кабинет – музей «Нижегородская старина»;
* шкаф для учебных пособий (1 шт.);
* цифровой фотоаппарат ReCam iLook S990i (1 шт.);
* ноутбук (1 шт.);
* многофункциональное устройство (1 шт.);

**Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея.

**Список литературы**

|  |
| --- |
| 1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2006. С. 10; 2. Персин, А. Школьный музей : из века ХХ – в XXI / Анатолий Персин // Музей. – 2010. - № 7. – С. 70-73; 3. Персин, А. И. Краеведческая работа в школьных музеях / А. И. Персин // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. - № 10. – С. 42-47; 4. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов.- изд. 2-е, исправл. – Москва: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с; 5. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. – М.: 2006.– 78 с.; 6. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с.: ил.; 7. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2005. 160 с.; 8. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. М.: ФЦДЮТиК, 2007 – 160 с.; 9. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь: МП Алтай, 1992. – 86 с.; 10. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия /И.М. Гаркуша. – Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с.: цв. фото.   «Музей – формированию личности учащихся ч. 1 и ч. 2. Горький», 1989;  11.Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.;  12.Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.;  13.Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва – Ленинград: Госиздат, 1928.;  14. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2000. №4 С.11-14.;  15. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников// Е. Ванслова – 2000.- №5 С.4-6.;  16. Ванслова, Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников // Е. Ванслова 2000., №6. - С.4-6.;  17.Детское творчество и музей : собирание, хранение и экспонирование : метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей 2 изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост. М. А. Литвинова, Б. А. Столяров ; науч. ред. Б. А. Столяров ; ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ. – СПб.: ГРМ, 2010. – |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**К ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД», 72 часа**

**на 2024 – 2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СЕНТЯБРЬ | | | | ОКТЯБРЬ | | | | НОЯБРЬ | | | | ДЕКАБРЬ | | | | ЯНВАРЬ | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | МАРТ | | | | АПРЕЛЬ | | | | МАЙ | | | |
| 04.09.2024 | 11.09.2024 | 18.09.2024 | 25.09.2024 | 02.10.2024 | 09.10.2024 | 16.10.2024 | 23.10.2024  30.102024 | 06.11.2024 | 13.11.2024 | 20.11.2024 | 27.11.2024 | 04.12.2024 | 11.12.2024 | 18.12.2024 | 25.12.2024 | 15.01.2025 | 22.01.2025 | 29.01.2025 |  | 05.02.2025 | 12.02.2025 | 19.02.2025 | 26.02.2024 | 05.03.2025 | 12.03.2025 | 19.03.2025 | 26.03.2025 | 02.04.2025 | 09.04.2025 | 16.04.2025 | 23.04.2025 | 07.05.2025 | 14.05.2025 | 21.05.2025 |  |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |  |

**Календарно-тематическое планирование к программе**

**«Юный экскурсовод» на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Наименование разделов и тем | Объем программы | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 04.09.2024 | Вводная лекция и инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - |
| 11.09.2024 | История музейного дела в России | 2 | 2 |  |
| 18.09.2024 | Основы теории и организации музейного дела | 2 | 2 |  |
| 25.09.2024 | Основы теории и организации музейного дела | 2 |  | 2 |
| 02.10.2024 | Сущность и специфические особенности школьного музея | 2 | 2 | - |
| 09.10.2024 | Сущность и специфические особенности школьного музея | 2 | - | 2 |
| 16.10.2024 | Сущность и специфические особенности школьного музея | 2 | - | 2 |
| 23.10.2024 | Фонды музея.  Научная организация  фондовой работы | 1 | 1 | - |
| 30.10.2024 | Фонды музея.  Научная организация  фондовой работы | 3 | - | 3 |
| 06.11.2024 | Собирательская (поисковая) работа | 2 | 2 | - |
| 13.11.2024 | Собирательская (поисковая) работа | 2 | - | 2 |
| 20.11.2024 | Собирательская (поисковая) работа | 2 | - | 2 |
| 27.11.2024 | Учет и хранение фондов | 2 | 2 | - |
| 04.12.2024 | Учет и хранение фондов | 2 | - | 2 |
| 11.12.2024 | Экспозиционная работа | 2 | 2 | - |
| 18.12.2024 | Экспозиционная работа | 2 | - | 2 |
| 25.12.2024 | Экспозиционная работа | 2 | - | 2 |
| 15.01.2025 | Культурно-массовая работа | 2 | 2 | - |
| 22.01.2025 | Культурно-массовая работа | 2 | - | 2 |
| 29.01.2025 | Подготовка музейной экскурсии | 2 | 2 | - |
| 05.02.2025 | Подготовка музейной экскурсии | 2 | - | 2 |
| 12.02.2025 | Подготовка музейной экскурсии | 2 | - | 2 |
| 19.02.2025 | Основные принципы подготовки  проведения экскурсий в школьном музее | 2 | 2 | - |
| 26.02.2025 | Основные принципы подготовки  проведения экскурсий в школьном музее | 2 | - | 2 |
| 05.03.2025 | Тема и цель экскурсии | 2 | 1 | 1 |
| 12.03.2025 | Изучение темы экскурсии | 2 | 1 | 1 |
| 19.03.2025 | Отбор экспонатов и составление маршрутов | 2 | 1 | 1 |
| 26.03.2025 | Работа над содержанием экскурсии | 2 | 1 | 1 |
| 02.04.2025 | Отработка и сдача экскурсии | 2 |  |  |
| 09.04.2025 | Дальнейшее совершенствование  экскурсий и мастерства экскурсоводов | 2 | 1 | 1 |
| 16.04.2025 | Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | 2 | 2 | - |
| 23.04.2025 | Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | 2 | - | 2 |
| 30.04.2024 | Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | 2 | - | 2 |
| 07.05.2025 | Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | 2 | - | 2 |
| 14.05.2025 | Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | 2 | - | 2 |
| 21.05.2025 | Подготовка и проведение экскурсий по городу и памятным местам | 2 | - | 2 |
| Всего часов | | 72 | 28 | 44 |